LA COMPAGNIE OU BISTANCLAC PRÉSENTE

QUEL CIRQUE !



UN SPECTACLE FAMILIAL !

compagnie du
BISTANCLAC



La compagnie du Bistanclac
qui sommes-nous ?

La compagnie du Bistanclac est une machine à fabriquer des émotions, des rêves, des histoires…

Fondée en 2015, la compagnie produit de nombreux spectacles, portés par la folie et l'énergie de ses membres. Le Bistanclac s'est spécialisé dans la comédie sous toutes ses formes : théâtre classique, café théâtre, spectacle jeunesse, opérette...

Depuis sa création en 2015, six spectacles ont vu le jour et sont actuellement en tournée : ***On ne fait pas ce qu'on veut avec Molière, Love Phone, Détenus à tout prix, Quel Cirque !, Les fabuleuses aventures de Mila, Monsieur Choufleuri restera chez lui.***

définition : *Le Bistanclaque* *est une onomatopée du parler lyonnais. Il désigne le métier à tisser des ouvriers Canuts d'après le bruit qu'il produit en fonctionnant :*

*1. « **bis** » : on appuie du pied sur la pédale. Cela relève une moitié des fils de chaîne ;*
*2. « **tan** » : le battant se repousse ;*
*3. « **claque** » : la navette passe et bute au bord.*



QUEL CIRQUE !
de quoi ça parle ?

Trois machinistes vont devoir remplacer les artistes du cirque…

Michel, Michel et Michelle installent les décors, les accessoires et le son pour le spectacle. Mais très vite, ils se rendent compte qu'ils ont oublié d'appeler les artistes. Ils vont devoir les remplacer au pied levé avec l'aide des enfants. **Acrobatie, jonglage, magie, ventriloquie, sculpture sur ballon et musique : tous les numéros du cirque sont passés en revue.**

Une heure de divertissement, de bonne humeur et de gags, pour satisfaire petits et grands. Et en plus, les enfants du public qui participent au spectacle sont récompensés par une surprise !

Thomas Giraud
Manon Gauthier
Yvan Lecomte
acteurs et actrice

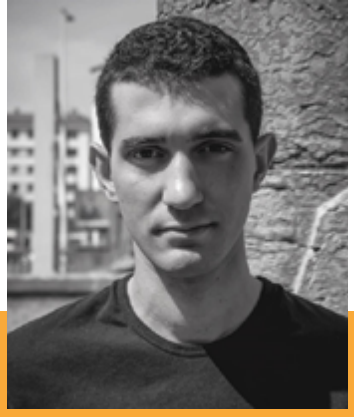
Milan Filloque
Céline Aquin
Paul Valy
alternants

1 heure
durée du spectacle

3 ans
âge minimum

Mehdi Benyahia
metteur en scène

Note d'intention du metteur en scène **Mehdi Benyahia**



Ma volonté première est d'offrir à un jeune public un spectacle accessible, drôle, atypique mais aussi de s'affranchir de la qualification de « spectacle pour enfant ».

Mon souhait est que ***« Quel Cirque »*** emmène les plus grands comme les plus petits dans un univers absurde et burlesque, pour proposer un vrai moment de partage et de rire entre enfants et parents.

Le message que nous défendons au travers de situations clownesques, est un message d'amitié et de courage face à l'épreuve qu'est la présentation d'un spectacle, sans expérience circassienne, à un public.



Le travail collectif est un chemin semé d'embûches, mais nos personnages malgré leurs différences vont réussir à aller ensemble jusqu'au bout de la représentation, en s'acceptant et en se soutenant.



Nous tendons à démontrer que nous sommes plus forts unis qu'individuellement.

Nous offrons aux enfants l'opportunité de faire partie de cette équipe en aidant les trois protagonistes à monter les numéros et en leur laissant la liberté de s'exprimer et de donner leur avis tout au long du spectacle.

À la création, je me suis permis de laisser flotter sur cette histoire **un vent de folie et une brise de liberté qui permet à ce spectacle d'exister avec panache** et de nous procurer à nous aussi, comédiens et metteur en scène, énormément de plaisir.

Alors ? Intrigué ?

QUEL CIRQUE !
interpreté par ...

Yvan Lecomte
dans le rôle de **Michel**

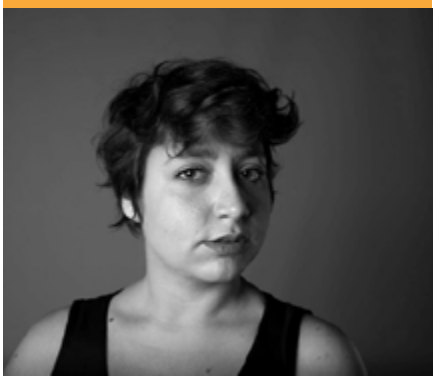


Sur les planches depuis l'âge de 10 ans, il se passionne d'abord pour Molière, Labiche ou Garcia Lorca, avant de découvrir le monde du cirque et du théâtre de rue.

Il fonde sa propre compagnie en 2004, écrit et monte ses propres pièces pour la rue ou la scène. Cette aventure durera dix ans, au terme desquels il intègrera la formation professionnelle ***Acting Studio*** de Lyon, dispensée par **Joëlle Sevilla**. Animé par l'envie d'une aventure collective forte, exigeante et atypique, il participe à la création de la Compagnie du Bistanclac et joue dans ***On ne fait pas ce qu'on veut avec Molière, Monsieur Choufleuri restera chez lui*** et ***Quel cirque !***

En 2016 et 2017 il tient le rôle d'Ike Mellis dans ***Les poings qui volent***, d'Israël Horovitz, présentée au festival d'Avignon. Il est l'auteur de ***Love Phone***, en tournée depuis 2016. Depuis 2018, on le voit interpréter le rôle d'Alexandre dans ***Le Porteur d'Histoire*** d'Alexis Michalik.

Manon Gauthier
dans le rôle de **Michelle**



Manon pratique le théâtre depuis qu'elle sait lire. Elle créa en 2009 sa troupe *Les loutres* à Arles qui travailla notement sur Marseille capitale culturelle, l'aventure fut courte mais intense, elle ne dura qu'un an.

Suite à la dissolution de cette petite entreprise Manon intègre l'***Acting Studio*** à Lyon, où elle fut 1 an major de promo. À la fin du cursus de deux ans, elle co-fonde la compagnie du Bistanclac, pour y vivre pleinement ses envies et ses créations en parallèle d'autres projets professionnels, comme le travail avec les jeunes autour du média théâtrale, le travail de comédienne avec d'autres troupes lyonnaises et le travail de la voix.

Thomas Giraud
dans le rôle de **Michel**



C'est à 6 ans qu'il commence la scène de manière professionnelle avec un spectacle de cirque où il pratique plusieurs disciplines : Clown, Jonglage, Magie, Musique ...

Depuis, il n'a jamais quitté les planches, passant par tous les types de spectacle vivant : comédie, tragédie, spectacle de rue, déambulation, comédie musicale... Et par tous les postes : comédien, chanteur, danseur, auteur, compositeur, metteur en scène... En 2010, il mélange le tout pour écrire et interpréter son premier One Man Show « ***ça m'énerve*** ».

Pendant 5 ans, il sillonnera la France, la Suisse et la Belgique avec ce spectacle remportant plusieurs prix au passage.

Cherchant des camarades de jeux, il intègre la formation d'acteur de l'***Acting Studio*** dirigée par ***Joëlle Sevilla***. Après deux années incroyables, il fonde la compagnie du Bistanclac avec 6 amis de sa promo.

Après 25 ans de boutique, le plaisir de la scène et l'envie de découvrir sont toujours intacts et une idée persiste : vous faites quoi les 25 prochaines années ?

QUEL CIRQUE !
on en parle







La compagnie du Bistanclac a su étonner les petits et les grands [...] Notre trio Michel, Michel et Michelle fait appel au public. Ils sont drôles, plein d'imagination et d'énergie. **Un beau spectacle de magie, de jonglerie, de ventriloquie et sculptures sur ballons.**



Des gags en salopette avec le Festival des humoristes

Le spectacle donné, ce jeudi, par la compagnie du Bistanclac a fait salle comble à l'espace Noël-Paxinos, notamment avec un jeune public conquis.

300 spectateurs à l'espace Noël-Paxinos pour la deuxième représentation de "Quel cirque !" par la com-

pagnie "Bistanclac", ce jeudi après-midi. Deux Michel et une Michelle en salopettes sont les animateurs du cir-

que d'hotel. Après avoir installé le décor et les accessoires nécessaires, ils s'aperçoivent que les affaires ne sont

pas présentes. Une seule solution : les remplacer et improviser un spectacle en les

glerie, sculptures ballons, ventriloquie, magie. Les marionnettes, les gallus et les chaises se succèdent en vue-cadre pour le plus grand bonheur du public. Pour parachever cette belle galerie de portraits étonnants et chaleureux, ils s'improvisent avec ukulélé, saxophone et mélodica, sur un rythme chaloupé entraîné par l'assistance qui en redemande.

Michel CAPELASTE

Prochains spectacles : dimanche 21 août "Au jurassien Steven et Christopher" et Thierry Marquetan 1er canard à la salle polyvalente de la Roche-en-Ouche 20 h 15.

Lundi 22 août, "Vive la Provence" l'incontournable dans le cadre des spectacles familiaux à la Tuppe à Tan (Thiernois) à 15 h 30.



MAUVES «Quel cirque» un spectacle déjanté

La compagnie « du Bistanclac » a ouvert la 28ème édition du festival des humoristes les mercredi 17 et jeudi 18 août avec un spectacle intitulé « Quel cirque ! ». Michel, Michel et Michelle sont trois personnages assez loufoques chargés d'installer la scène pour les artistes qu'ils ont oublié d'appeler. Ils doivent alors les remplacer avec la participation des enfants. Cirque, jonglage, clown, magie, ventriloquie, pancartes burlesques et modelage sur ballon ont fait éclater de rire les petits mais aussi les grands ! Rappelons tout de même que ce spectacle était entièrement gratuit, offert par le festival. « C'était trop bien, il y avait un vrai lapin et un coq cramé ! » (Mia, 4 ans)

BANDE-ANNONCE ›

PHOTOS DU SPECTACLE ›

L'AVIS DU PUBLIC ›

QUEL CIRQUE !
depuis 2015...

Au Rikiki Café-théâtre
Lyon (69)

Acte 2 Théâtre
Lyon (69)

Festival nationnal des humoristes
Tournon sur Rhône(69)

L'espace des Marronniers
Le Coteau (42)

Théâtre à Moustaches
Compiègne (60)

Comédie Triomphe
Saint-Etienne (42)

Perreux (42) • **Théâtre du Forum** - Feurs (42) • Crisolles (60) • **Quartier Vitalité** - Lyon (69) • St Pourçain-sur-Sioule (03) • Saint-Laurent-D'Agny (69) • Mende (03) • Chabons (38) • Culin (38) • Saint Priest en Jarez (42) • Cordelle (42) • Goncelin (38) **L'Applauz'O** - Saint-Didier-Sur-Beaujeu (69) • **Café théâtre Jeanette et Loupi** - Craponne (69) • **Festival Chariot en scène** - Sathonay-Camp (69) • Mably (42) • Saint Galmier (42) • **Festival Fest'a Sainté** - Saint Etienne du Bois (01) • Clermont Ferrand (74) • Riorges (42) Montbrison (42) • Roanne (42) • Annecy (74) **et plus encore...**

La compagnie du Bistanclac
nos autres spectacles









cliquez sur les affiches pour les découvrir

contactez-nous

Maxime Poimboeuf - chargé de diffusion
06 46 12 93 48 · **diffusion.ciedubistanclac@gmail.com**

compagniedubistanclac.fr